



## **SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS**

**Tél. : 05 62 05 39 51**

**Site Internet : [www.societearcheologiquedugers.com](http://www.societearcheologiquedugers.com)**

**Courriel : [socarcheogers@free.fr](mailto:socarcheogers@free.fr)**

### **Séance du mercredi 6 octobre 2021**

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 6 octobre 2021 à 14 h 30, au siège de l'association, 13 place Salluste du Bartas à Auch, sous la présidence de Jacques Lapart.

- **ORDRE DU JOUR**

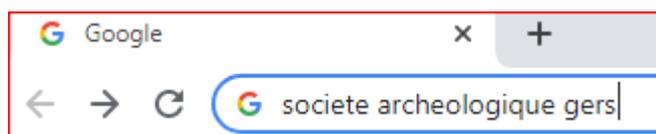
Quelques informations :

Décès de Michel Courbin, membre ancien et très fidèle de notre association.

Nouveaux adhérents : M. Vandeplass , M.Mme Bechetoille.

### **A noter et à regarder absolument : le site Internet de la Société Archéologique du Gers :**

Des informations, des lectures, l'annonce des réunions et le compte-rendu des séances etc.



### **Actualités du mois d'octobre :**

A Lombez, des rencontres et discussions auront lieu de 17 à 20h30 les mardi 19 octobre, mardi 14 décembre et vendredi 18 février 2022, autour de l'Occitan, « une langue à écrire et à lire aujourd'hui ».

Fête de la science : de nombreuses manifestations à Auch, Mirande, Lectoure, ..

A Saint-Martin, près de Mirande : symposium de sculptures du 9 au 19 octobre au coeur du village. Découvrir le travail de la matière: 5 sculpteurs internationaux vont sculpter devant les spectateurs la pierre, le bois, le métal, la terre pour en faire des œuvres monumentales - enseignements [contact@campagnart.fr](mailto:contact@campagnart.fr)

A Lectoure, à partir du samedi 9 octobre, la commémoration du Maréchal Lannes donnera lieu à de multiples événements, dont une exposition philatélique dès ce samedi 9 octobre.

Toujours à Lectoure, une exposition photographique réalisée par le collectif « Tendance floue » et basée sur une « marche photographique » intitulée Azimut, est visible au Centre d'art et de photographie.

A Auch, le Festival Circa se déroulera du 21 au 30 octobre.

A Ordan-Larroque, le 10 octobre sera la Journée des Plantes rares.

A Fleurance, dans le cadre des conférences de la Floureto, P. E Rech viendra parler de biodiversité et d'extinction d'espèces animales.

Enfin ce même jour aura lieu au siège de la SAG, la Journée des Archéologues à partir de 9h30, à l'issue de laquelle les prix Messimy et Pierre-Dumont seront remis aux lauréats.

- **Communication :**

### **Pierre Dutil , Un été meurtrier à Barran 1932 : la dérive criminelle de l'ouvrier russe**

Barran à la fin du mois d'août 1932. A environ 7 km du village M Bolle exploite les terres du château du May et de la ferme de la Bourdette. Pour l'aider dans les travaux des champs il emploie trois ouvriers italiens âgés d'une trentaine d'années ainsi qu'un sujet ukrainien : Yvan Jouroucheff 35 ans.

Le dimanche 28 août au soir, la famille Bolle décide de se rendre à la fête du village à bord d'une modeste voiture hippomobile, en compagnie de deux ouvriers italiens : Antonio de Ossi et Alberto Foschiatti. Arrivé à proximité d'un bois, l'attelage est attaqué par Jouroucheff sorti des taillis un couteau à la main. Il frappe de Ossi puis Foschiatti. Le premier meurt rapidement le second, gravement blessé, est transporté à l'hôpital d'Auch. Le criminel disparaît dans les bois, mais un peu plus tard, on aperçoit dans la nuit noire et en direction du May, une lueur rougeoyante. La gerbière du château est entièrement détruite par le feu. Durant les deux jours qui suivent une traque s'organise afin de retrouver l'ouvrier russe, en vain. Entre temps, Alberto Foschiatti sorti de l'hôpital est hors de danger. Le soir du 30 août c'est la gerbière de la Bourdette ainsi que l'étable avec 16 têtes de bétail, qui partent en fumée. Dans la confusion le commissaire de Police Claverie abat par erreur le troisième ouvrier italien Giovanni Simon. Finalement Jouroucheff qui s'était réfugié dans le puits du « château » est arrêté et conduit à la prison d'Auch. Le 25 octobre 1933 Yvan Jouroucheff, accusé de deux crimes contre les personnes et de deux crimes contre des biens, est condamné à mort par le jury des Assises du Gers. Le 11 janvier 1934 à l'aube, l'ouvrier russe est guillotiné devant les portes de la prison d'Auch. C'est la dernière exécution publique qui a eu lieu à Auch.



**Yvan Jouroucheff**



**le château du May**

## **Annette Saint Amans, Etoffes et vêtements en Gascogne centrale au XVI<sup>e</sup> siècle d'après les registres de notaires**

L'étude est basée sur plus de 330 registres de notaires du Gers où sont décrits dans divers pactes, étoffes et vêtements du XVI<sup>e</sup> siècle, de François 1<sup>er</sup> à Henri IV en tenant compte du frein des guerres de religion...

Les vêtements sont chers et soulignent, comme toujours, les différences sociales : laine brute, lin, chanvre, "botlan" pour les milieux modestes qui sont dans la pauvreté ; taffetas, velours pour les classes aisées.

Les modes restent influencées par l'Italie dans la 1<sup>ère</sup> partie du siècle, par l'Espagne pour la seconde. Les tissus sont fabriqués soit dans le pays soit importés

Toulouse, centre de redistribution, domine. Certains portraits toulousains illustrent bien cette domination notamment ceux des capitouls.

Les vitraux exceptionnels d'Arnaud de Moles de la cathédrale d'Auch ou de St Laurent de Fleurance représentent avec les costumes les modes de vie sociale et spirituelle des différents personnages.



**Rose de Caulet, Anonyme.**

**Visage aux traits réguliers encadré d'une vaste collerette blanche, d'une coiffure haute ornée de rubans et d'un splendide collier de perles et d'or chatoyant. Une robe à vertugadin en tambour, à la taille haute, alourdit, non sans raison peut être, une silhouette trop courte. Entre le visage et les mains court un riche collier garni de perles encore, détaché sur le noir somptueux de la robe richement brodée au col et aux emmanchures. Cet ouvrage semble être un des plus élaborés connus à Toulouse pour cette période et permet de découvrir une des plus distinguées représentantes de la société parlementaire de la fin du XVIe siècle.**



**Jean de BEYNAGUET, Anonyme.**

**« L'homme de guerre, sur un fond de velours, et vêtu d'une riche cuirasse et d'une culotte finement brodée d'or n'en a pas moins planté sa pique devant lui comme signe d'une volonté menaçante et toujours en éveil ».**

Ce travail est la suite des nombreuses autres études déjà réalisées par l'auteur sur les tissus et les vêtements en Gascogne centrale du XVIIe au XIXe siècle.

- Le président remercie l'assistance et donne rendez-vous au mercredi 3 novembre prochain à la maison de la SAG, 13 place Salluste du Bartas, pour la séance mensuelle et au samedi 23 octobre pour la Journée annuelle de l'Archéologie et de l'Histoire de l'Art.

Bonne lecture

Laurent Mauras, secrétaire de l'association.